

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL PREMIO "EDOARDO MOLLIKA"

La Commissione giudicatrice del Premio "Edoardo Mollica", nominata dalla Società di Estimo e di Valutazione, SIEV, per l'assegnazione del Premio e di eventuali "Diplomi di onore", composta dai Professori Benedetto Manganelli, Giampaolo Marchi e Almerico Realfonzo, si è riunita in Napoli, nello studio del Prof. Realfonzo, alle ore 16:00 del giorno 19 maggio 2014, col fine di pronunciare il giudizio richiestole dalla SIEV. Presiede la seduta il Prof. Almerico Realfonzo, funge da Segretario il Prof. Benedetto Manganelli.

I membri della Commissione dichiarano di avere individualmente proceduto all'esame delle tre tesi di dottorato ammesse al premio e loro trasmesse, con altri documenti di sintesi delle tesi, dalla SIEV insieme al regolamento del Premio. Pertanto, conclusa la predetta istruttoria individuale, hanno ritenuto necessario riunirsi per confrontarsi sul merito degli elaborati esaminati, con riguardo agli aspetti concettuali e descrittivi delle tematiche e dei metodi e pervenire ad una sintetica relazione sul giudizio richiesto, da rassegnare alla SIEV come proposta per l'assegnazione, se condivisa, del Premio e dei "Diplomi di onore".

Quanto sopra premesso si riepilogano le sintetiche notizie sulle tesi, esposte nell'ordine alfabetico nominativo dei singoli Autori:

Candidata: Dott. Giuseppina Cassalia

Titolo e dati della Tesi: STRUMENTI DI AUSILIO ALLE DECISIONI NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI A VALENZA TERRITORIALE: IL PIANO DI GESTIONE CULTURALE UNESCO.

Scuola di Dottorato Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria. Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico. Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici e ambientali. XXIII Ciclo, 2010.

Tutor: Prof. Edoardo Mollica.

Profilo della tesi: La tesi propone la definizione di un processo metodologico per la progettazione di un piano di gestione relativo ad una possibile candidatura UNESCO dell'Area Greca calabrese ed un'ipotesi di "monitoraggio" del piano di gestione e di valutazione ambientale attraverso l'integrazione di metodi.

Candidata: Dott. Valentina Cattivelli

Titolo e dati della Tesi: TEORIE, METODI E STRUMENTI PER IL GOVERNO DELLE RELAZIONI URBANO-RURALI.

Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Piacenza. Scuola di Dottorato per il Sistema Agro-alimentare, ciclo XXIV, A.A.2010/2011.

Tutori: Proff. Stefano Pareglio e Francesco Timpano.

Profilo della Tesi: La tesi si propone l'analisi dell'attuale configurazione delle problematiche relazionali urbano-rurali, risolvendosi in una rassegna tassonomica delle principali metodologie di classificazione e nella proposta di un'applicazione alla classificazione del territorio della Regione Lombardia.

Candidata: Dott. Claudia Ventura

Titolo e dati della Tesi: VALUTAZIONE DEGLI IMPATTI DEL TURISMO CULTURALE SUL TERRITORIO. IL MARKETING TERRITORIALE APPLICATO AGLI EVENTI CULTURALI: METODOLOGIE E CASI APPLICATIVI.

Università *Mediterranea* di Reggio Calabria. 2010

Tutor: Prof. Edoardo Mollica.

Profilo della Tesi: La tesi espone uno studio relativo ad un "evento" turistico, il DEAFest che si tiene nella Vallata del Gallico in Calabria, come caso di interesse dello sviluppo turistico locale nell'ambito del mercato regionale, concludendosi con l'esposizione del procedimento di valutazione dell'impatto dell'evento.

Quanto sopra premesso in estrema sintesi, la Commissione ritiene necessario esprimere la propria unitaria opinione sui punti che seguono, pertinenti la formulazione del giudizio sulle tre tesi in relazione agli scopi del premio come definiti ai punti 1 e 2 del relativo regolamento trasmesso dalla SIEV.

Sotto i predetti profili - che riguardano i caratteri della "valutazione estimativa ed economica applicata alla tutela, valorizzazione e trasformazione del territorio e delle sue risorse storico-architettoniche ed ambientali" (punto 1) ed alla più generale "dimensione valutativa nell'ambito delle diverse discipline attinenti al territorio" (punto 2), e con riguardo alle implicazioni epistemologiche correlate alle richiamate dimensioni valutative (vale a dire, con riguardo alle "problematiche" di diversa natura disciplinare cui le valutazioni attengono) – vanno avanzate, sulle tre tesi, le seguenti altre notazioni, pur esse esposte in termini di estrema sintesi:

-Tesi della Candidata Cassalia: l'argomento della tesi, le trattazioni svolte negli approcci analitici e propositivi, gli aspetti attinenti i metodi e la proposta valutativa, lo stesso corredo degli apparati, appaiono del tutto pertinenti le questioni valutative indicate al punto 1) del regolamento del premio Mollica (valorizzazione/trasformazione del territorio e delle sue risorse storico-architettoniche e ambientali);

-Tesi della Candidata Ventura: nell'ambito tematico di cui al punto 1) del regolamento del premio, viene trattata, attraverso il caso di studio, la questione degli specifici "eventi" concorrenti ai più ampi processi di valorizzazione delle risorse storico-architettoniche e ambientali del territorio nei loro plurimi aspetti funzionali, culturali, sociali, economici. Viene necessariamente introdotta e considerata la problematica del marketing, come anche la particolare dimensione di dettaglio che assume la "fattibilità" stante la specificità dimensionale

dei c.d. "eventi";

-Tesi della Candidata Cattivelli: a cominciare dal titolo, la tesi depone per un'analisi della problematica delle relazioni urbano-rurali cui è funzionale una particolare forma "valutativa" che è la classificazione nell'ambito delle discipline attinenti al territorio (punto 2 del Regolamento), diversa dai casi che precedono. Vanno, però, nella tesi in oggetto, sottolineati l'attualità e l'incisività del tema "città/campagna" nell'ambito del governo del territorio, la rilevante esposizione del tema trattato nella tesi (con la particolare attenzione storiografica e l'entità degli apparati espositivi e iconografici), ed – infine – l'interesse della questione della classificazione nelle diverse dimensioni dell'uso del territorio.

Tenuto conto di quanto sopra riferito, la Commissione, confermata l'opportunità di considerare le tre tesi ai fini dell'assegnazione del premio e dei Diplomi di onore, propone quanto di seguito riferito a conclusione della relazione:

- assegnare il premio di cui al punto 3) del Regolamento alla tesi: STRUMENTI DI AUSILIO ALLE DECISIONI NELLA GESTIONE DEI BENI CULTURALI A VALENZA TERRITORIALE: IL PIANO DI GESTIONE CULTURALE UNESCO, autrice Giuseppina Cassalia, con la dizione «Premio "Edoardo Mollica"» da attribuire alla sintesi da pubblicare;
- assegnare alle due restanti tesi i previsti "Diplomi d'onore", suggerendo la dizione: «Diploma di onore nell'ambito del Premio "Edoardo Mollica" »: da attribuire a ciascuna delle due sintesi da pubblicare, in tutti e tre i casi con adeguata indicazione – nelle predette sintesi redatte ex novo dalle concorrenti - delle fonti teorico/metodologiche dei testi, degli apparati e delle bibliografie di riferimento.

Il presente documento verrà consegnato al Presidente della SIEV e copia subito spedita via e mail.

La seduta si chiude alle ore 18:00.

Firme

